

# SEX APPEAL

Henryk Wars (1902–1977)  
 sł.: Emanuel Schlechter (?–1943)  
 opr.: Włodzimierz Sołtysik

## Foxtrot

Tenor I  
 Pa pa pa pa. 1. Wy je - ste - ście mo - cni, sil - ni,  
 2. Per - ły, fu - tra nie są wa - żne,

Tenor II  
 Pa pa pa pa. 1. Wy je - ste - ście mo - cni, sil - ni,  
 2. Per - ły, fu - tra nie są wa - żne,

Baryton  
 Na na na na na na na na. 1. Mo - cni, sil - ni,  
 2. Per - ły, fu - tra,

Bas  
 Pa pa pa pa. 1. Mo - cni, sil - ni,  
 2. Per - ły, fu - tra,

5  
 my - sła - ba płęć! Lecz my ma - my coś, co by - ście wy chce - li  
 bo sła - ba płęć\* za - miast pe - reł, aut i skar - bów wdzięk mu - si

my - sła - ba a Lecz my ma - my coś, co by - ście wy chce - li  
 bo sła - ba za - miast pe - reł, aut i skar - bów wdzięk mu - si

my - sła - ba płęć! Lecz my ma - my coś, co by - ście wy chce - li  
 bo sła - ba płęć za - miast pe - reł, aut i skar - bów wdzięk mu - si

sła - ba płęć! Lecz ma - my coś, co by - ście chce - li  
 sła - ba płęć coś je - dnak za - miast pe - reł, wdzięk ma

10  
 mieć! Co jest war - ta wa - sza si - ła? Wa - sza pięść i twar - da dłoń? My, ko -  
 mieć! Mi - ły u - śmiech, zgra - bne nóż - ki, ma - ły nos i ła - dne brwi, to waż -

mieć! Co war - ta wa - sza si - ła? Ta pięść i twar - da dłoń? My,  
 mieć! Wasz u - śmiech, zgra - bne nóż - ki, wasz nos i ła - dne brwi, waż -

mieć! Co war - ta wa - sza si - ła? Ta pięść i twar - da dłoń? My,  
 mieć! Wasz u - śmiech, zgra - bne nóż - ki, no - sek i ła - dne brwi, waż -

mieć! Co war - ta wa - sza si - ła? Ta pięść i dłoń? My,  
 mieć! Wasz u - śmiech, zgra - bne nóż - ki, no - sek i brwi, na

\* w filmie znaczna część 2. zwrotki jest inna; rozpoczyna się słowami: „Ta ma auto, ta brylanty, ta — futer huk...”